

Аннотация к программе по изо для 11 класса

| | |
|----------------------------------|---|
| Класс | 11 |
| Количество часов | 34 |
| Автор курса (учебника) | Л.А. Рапацкая |
| УМК | Учебник, книга для учителя |
| Цель | <p>-Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их чертных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.</p> <p>-Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.</p> <p>-Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры мирового искусства, живописи, музыкального творчества.</p> <p>-Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование ответственности в освоении ценностей МХК.</p> <p>-Овладение умением анализировать произведения искусства, выявлять их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.</p> <p>-Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной творческой среды.</p> <p>-Развитие общеучебных умений, навыков и способностей.</p> |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Количество тем | 18 |

Аннотация к программе по изо для 11 класса

| | Название раздела | часы |
|-----|---|------|
| 1. | Романтизм в художественной культуре Европы 19 века | 2 |
| 2. | Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма | 2 |
| 3. | Импрессионизм | 2 |
| 4. | Экспрессионизм | 2 |
| 5. | Традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века | 2 |
| 6. | Шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века | 2 |
| 7. | Художественная культура России пореформенной эпохи | 2 |
| 8. | Художественная культура «серебряного века» | 2 |
| 9. | Эстетика эксперимента и ранний русский авангард | 2 |
| 10. | Неоклассицизм и поздний романтизм | 2 |
| 11. | Музыкальное искусство в нотах и без нот | 2 |
| 12. | Театр и киноискусство 20 века | 2 |
| 13. | Художественная культура Америки | 2 |
| 14. | Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг | 2 |
| 15. | Образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века | 2 |
| 16. | Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели» | 2 |
| 17. | Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века | 1 |
| 18. | Обобщающий урок. | 1 |

